

الولادى

صديقتى تعمل مدرسة ، ويكفى مجرد فلهورها في فناء المدرسة الميانف حولها جيش من المحبين ... وسالتها عن سر حبالابناء لها جيلا وراء جيل ؟! .. قالت :

- السر انثى أحب مهنتى ووجودى بينهم ، وانتى لا اعبتير ناسى في مدرسة انما في قاعدة لاطبيلاق الصواريخ ...

وأعجبتى التعبير ، فكل واحد من هؤلاء الابناء صاروخ موجهه سوف ينطلق بعد التخرج لبنهاء المستقبل في مجال ما

وفي كل بيت ، بدا العد التنازلي، فيعد ايام ينطلق كل منكم الي عدرسته ومع مطلع العام الدراس عادة بحدث شيئان :

الآباء ينصحون بالذاكرة اولا باول _ ومعهم حق _ ويحرصبون على مسك الزمام بحزم بعد انطلاقة الاجازة ، ويرددون ان أيام اللعب قد انتهت ، وجاءت غثرة الجد _ ولهم

الابتاء يعدون بالذاكسرة بانتظام مستفيدين من خبرات السنوات السابقة ، وانهم لن يؤجلوا عمل اليوم الى القد ، فكل واحسد منكم يزدهم صدره بامال النجاح والتفوق ••

وغالبا حالة الطوارىء لا تستمر يناس الحماسة بقية شهور السقة ، ومع الايام يطفى الاهتمام بالكرة ، ويرتامج الدورى والكاس عبالى مرتامج المذاكسرة ، ويهتم البعض ممتابعة السلسلات التليةزيونية من جديد ، ويتشغل البعض الأخس في تفاصيل غير هامة ، ويتسرب الوات ويصبح المكلود والضائع ملسه اكثر مما ينبغي ، الى أن تواجـــه عامام الامتحالات ، ويسمود الشعور بالقلق ، وتعلن حالة اخسرى من الطوارىء ، وكان هذه الامتحانات مقاجاه لم تكن في حسابنا ٠٠ وحتى لا يحدث هذا ، اتمنى ان تكون جاداً في تنظيم وقتك من اول لآخر يـــوم في السنة ، واعد بان نتحدث معـــا اكثر من مرة حول هذا الموضوع ** وميروك العودة للدراسة ، أحسلي fula lisanc ..

کل حبی "



المستعمية زادت نارالأعداء

اخبر حيى بن اخطب زعيمبنى النضير حلفاءه المشركين انه اتفق مع بنى قريقة على الغدر ونقض عهدهم مع محمد •• فانتعشوا وقويت روحها المعتوية ، واشعلوا تارا اكبر مما كانوا يشاعلون ليخوفوا جيش المسلمين ويضعفوا عزيمتهم ••

وتعاون المنافقون مع اليهود داخل المدينة في أعمال الخيانة والقدر ونشر الاشاعات ضعد السلمين ،

لكن الرسول القائد كان يقطا لكل هذه الاخطار ، وأخساء المنافقون يتظاهرون بانهسم مع السلمين ١٠ ثم ينسحبون بحجة انهم يريدون الكفاع عن بيوتهم ١٠ وكشف المسلمون حيلهم ١٠ كسسا كشف غدرهم القران الكريم ١٠٠

واعاد الرسول القائد تنظيم الجيش لحراسة المدينة من غدر اليهود والمنافقين والاحزاب • • وبدا ضرب كل حركة يقوم بها يهود بنى قريظة • •

سلاح الإيمان

كانت سيوف المسلمين منسا
سيوف المسركين في مستاعتها
وكانت خيلهم مثل خيلهم •
وكانت جمالهم مثل جمالهم •
وكان الرجال من هؤلاء في القوة •
الرجال من هؤلاء في القوة •
لانهم من نفس البائد ونفس
الاماكن • وربما كان المسلمون
والمسركون من اسرة واحدة • •
وبيت واحد • •

لكن و كان المسلمون ينتمرون دائما و عسدهم الليل و الشركون ينهرمون وعددهم كثير وسلاحهم اكثر وعددهم كثير وسلاحهم اكثر الشركون و فائهم لا يقضون على المسلمين ويعود هؤلاء السلمون الموى واثبت منهم في

الحرب • كما حدث في غزوة احدث في غزوة احد • في شوال من المسئة المجرية • لماذا ١٩٢٢

لان ایمان المؤمنین کان یقوی عزیمتهم ویزید شـــجاعتهم ، ایخاف منهم عدوهم وینهزم ... ویمسیح رجال الشرکین قتلی وامری *

كذلك كان الرسول القسائد يتقدمهم ويقويهم بشجاعته • • ويقول :

ومجرى السحاب وهازم ومجرى السحاب وهازم الاحزاب ، اهزمهم والصرنا عليهم ، فيندفع أبطال الاسلام كالعامسة وينتمسرون ويتحقق وعد الله بنمسرون المادةين الصادةين ...

ماماليني

الاسلام يكسرالأصناء

في شوال من السنة الشاللة الهجرية • وقعت غزوة احد ، المهجرية التصر فيها جيش المشركين بقيادة ابي سفيان بن حرب • ولم يملك أبو سفيان نفسه من الفرحة • • فاخذ يهتف :

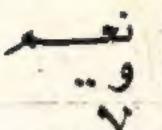
اى انه يعظم كبير الإصباء التي يعبدونها • وهو (هبل) التي يعبدونها • وهو (هبل) فاعر الرسول صلى الله عليه وسلم اصحابه ان يردوا عليه فقالوا : « الله اعلى واجل » • وقال ابو سفيان : « لنسا

العزى ولا عزى لكم » فقيال المتحاية :

« ألله مولاناً ولا مولى لكم » وكان من بين اصنام الجاهلية صنم « العزى » •

ومعتى اسمها (اعز معبودة)

• وكانوا بسمون بها ، (عبد
العزى) وهو اسم ابي لهب • .
وقد هدمها خالد بن الوليد بغد
فتح مكة في السنة الثامنة
للهجرة • وكانت اعظم اصنام
العرب • .



قال الفساعر :

إذا قلت في شيء (نعم) فاتمه
فان (نعم) دين على الحر واجب
والافقل (لا) تسترح وترح بها
لشاذ يقول النساس اتك كاذب

ماذا قهمت باعسدیقی من هدا الشب عن ۱۰۰ مادا الشب عن ۱۰۰ مادا الشب عن ۱۰۰ مادا الشب عن ۱۰۰ مادا الشب عن ۱۰۰ مادا

سيناه .. سيناه

خالد بن سيحيد رضى الله عنه ، كان له بنت مسفيرة اسمها « ام خالد » • حامت مع ابيها الى النبى صلى الله عليه وسيام • وكانت تليس قعيضا اصغر • •

فاخذت ام خسائد وخساته النبوة ، من الرسول واخساته تلعب به فاسسرع ابوها خالد بعنعها من هذا اللعب القامرة الرميسول الرحيسم ان يتركها تلعب واخذ يقرول لها مرة بعد مسرة واخلقي (ابلي واخلقي ثم ابلي واخلقي) . واخلقي ثم ابلي واخلقي) . وو يتعبن به ولا يهم ان يبلي ما تلعبين به ولا يهم ان تكوني معددة .

كَانُ الرمسول حبيب الاطفال.
• يعلم النساس كيف يحيون الاطفال •

مبنزلالوحي

يدا نزول الوحي يسكة ...
وبدا النساس يدخلون في دين
الله ثم ينا عدوان الكفار
على المؤمنين فصبروا ...
ارادت قريش القضاء على
الامبلام وعلى ريابول الامبلام
الامبلام وعلى ريابول الامبلام
بزعامة عمه ابي طالب

تعاهدت قريش مع قبيلة كنانة على مقاطعة بنى هاشم • في التجارة والزواج • وكتبوا بذلك عهدا في وادى كنانة • •

كانت قطيعة مؤلسة لبني ماشم حتى جاعوا الى ان الله الله العهد وتعت الهجسرة الى الله عليه الدينة والتعسر الاسلام وجاء الرسول عبلي الله عليه وسلم الى مكة يؤدى شسعائر الحج الاكبر ولم يجد منزله أمي طالب قد استولى عليه ولم يعسد له بيت في مكه ولم يعسد له بيت كم يعسد له يعسد له بيت كم يعسد ل

وآختار الرسول مسلى الله عليه وسلم الكان الذي يبيت فيه آباء الحج

ولهذا • اقام فيه رمسول الاسلام • بعد أن التصبر الله الاسلام • وجاء تصبر الله والفتح • ودخل الناس في دين الله المواجا • •

ولقب أصبيح هذا المكان مباركا •• في ظل الاسلام •• بعبد أن كان مكانا لصبرب الاسبلام











رمندماعدت الى مكانى لفت نظرى أن حقيبة جارى تشبه حقيبتى تماما --



























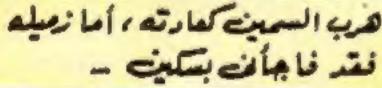






انعي منا









ولكنى أعددت لكل مفاجأة مايقا باصا ...













































وهنا شارت العناية الإليهة أن مسلام بن الاأن تتعفظ جيداً عليم ليحقق البوليس الولى الأنتربل فن النفتح المقينة التي يمسلت بما مسلام بنقار الطائرة الذي هددنا ، ولم يطل انظارنا ، وأقبلت ثلاث ليظهر أنها مليئة بالمجاهرات _



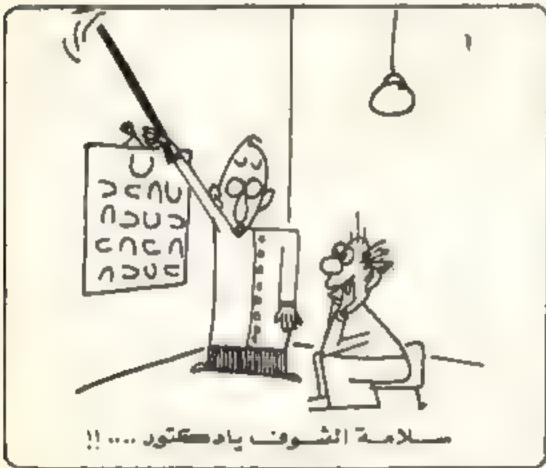






بأخول لك عندى النهاب في الغليط .. ح تعرف أكرّ مني .. ؟!





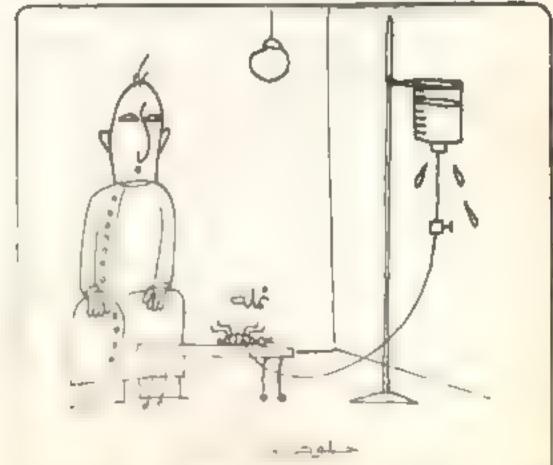




في السربين ،، وتبقى كوبين خالص ال



اسحى ، هناعيادة مشب لوكاندة . ..؟!

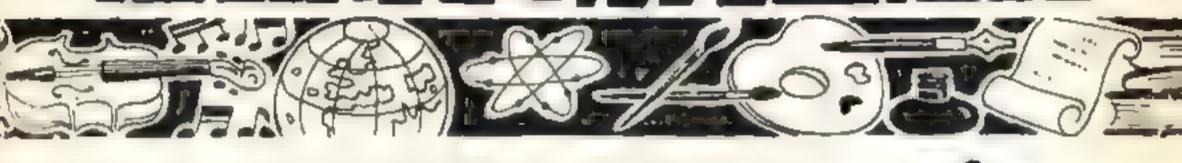


صديقى احتفظ بهده الكوبونسات مسلسلة ابتداء من حرف (الالف) حتى حرف (الباء) حم ارسلها الى مجلنسك سعير تحصل على جائزة ثقافية فاخرة ،

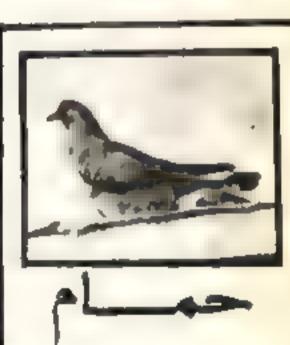




نادى العاوم والغناواة









♦ أضمَم الميرانات في العالم ، هو الحوت الازرق ، وكثيرا ما يبلغ طوله ١٠٠ قدم (حوالي ٣٠ مثرا) ، وقد يزيد وزنة على ١٠٠ طن ، ويمتاز بقرة خارقة ، وهو قادر على أغراق سفينة صغيرة ، لمو أصاب جانبها بلطمة من ذيله ٠٠٠

وعلى الرغم من أنه يعيش في البحر ، فلا يصبح أن نسبيه مسلمكة ، . فالحيتان من الثنييات ، أي أنها ساخنة الدماء ، وتطعم الامهات همفارها لمبنا تفرزه من أجسامها ، وترقد أنثي المحود فوق ظهرها في الماء بينما يقوم المطفل المنخم بالرضاع منها ، ويعتبر وليد الحود أضخم الاطفال جمهدا عند معلده » ، أ

● العمام انواح كثيرة ** احصى العلماء منه
ما يزيد على *** نوح ، منه الصغير كاليمام ، ومنه
ما لا يزيد هجمه على ١ بوصات ، وبعضه يمســـل

عهمه الى ٣٧ بوصة ، وعنه المضغم السدى لا يطير ويدرق الديكة الروعية عجمسا ، وكان يعرف باسم (المدودو) ولكنه انقرض ولم يعد له وجود ، ويشتهر المعام باخلاص الزوجين كل منهما للآخر ، كما ان

من صفات صغاره حبها الشديد للوالدين ، وفي قصة سيدنا نوح عادت اليه الحمامة بفجين الزيتون ، فعرف انه بالقرب من الارض ، والمعروف تاريخيا ان رمسيس

الثالث اهتم بتربية الصمام ، ويرى ذلك في الرسوم الموجودة في مقابر طيبة ، ويعمر الصمام طويلا ، حتى انه يظل يفرخ لمدة ١٦ عاما تقريبا ، اشهر انواعه :

حمام الحمل و « الزاجل » والقطاوى والرومى والمالطي والنمساوى ــ وهن اجملها شكلا ــ وللحمــام هواة يقومون على تربيته والعناية به • • حيث يقومون ببناء

عشش له غوق أسطح المنازل تسمى و غية و ويعلمون صفار الصمام (المزغاليسل) المتعرف عبلى المكان والتحليق فوقه ثم المطيران بعيدا والعودة الى مكانه ، ويعتبر الصفر الد أعداد الحمام *



● بالذات : الحصان العربي عن أجمل الجياد واكثرها النقة ونكام •• رهو من أرقى أتراح النوياد للفقلة وحسن طباعه ١٠٠ ومن مساسلة (الثرة) وهي يهاهل الجهية ، و (التحجيل) وهو بهاهل القرائم ، وسعة المينين والتقرين ، واتساع الجبية ، واستقامة الطهر ، وانتظام القرائم ، وغارس الرقيسة وقوة العشيلات ، وغنيل الشمير ، وجمال الذيل -

ويرجع أمال المصمان العربى الى جريرة للعرب وبلاد للشرق الارسط ، وجلده ثو شعر ناهم ، والوائه أما زمادي أو أبيض أو أربوازي :

وجلد الجواد العربي رايق تاهم وشعره جنيل له تعوجات والعبيسة 💶 رمارسط ارتفاعه عرائي ماز ونصف ، وطرقه مار وشمسة وسيعون سنتيمترا

والمصان العربي دائما مفقرة أعراء الشرق ** يتباهون يه كما يتباعون بالأعبهان النايسة والقصور الثابرة ، ويقدمونه كاغلى عبية





● اغلى الالمشاء من المريو الشيعى ، وغيوطه المريرية المناهمة تتسجيلنا غودة الكن حولُ الشرخة · · بانتظام وصبر في ذلافة أيام ، ليخرج بعدها غيطا واحدا خوله في الترسط ما يين 170 متراً فلي ١٠٢٠ متراً ٠

وتقول الاستعمارية أن الاميراطورة ومبسيدج تقي وازوجسمة الاميراطور و هوائج في ه الذي عافي مبتة ١٩٦٠ ق م ٠ كانت كناف القافرها في اناه به ماه والرء للوقعت وخرنقة وطي الماء وعليما سأولت ولم الغرنقة المسكت يطرف اللهيط ، لم طلب الاميراطور د هوادج في ه من الأميراطورة وحسيته كلي » الاهتمسام يترويسة عودة الغراء وتعلمت كيف تنك خيوط الشرنفة ، وعكذا بنات صناعة المرير في السين اللِّي خلت فمنفظ بهذا السر لسنوات طريبة ، ثم أنتللت إلى اليابان في القرن الدَّالتُبعد البلاد واسبعث بسببه اكبر واشهر البول النثمة والعندرة للمرير الطبيعي ، وتمسير للرلايات المتجدة - ١٧٪ من انتاجها وتحتمط بالبالي * - يليها في الشهرة البند وأيران



 يقولون أن أناطة الإنسان لاتكتمل الا أذا كان حذاؤه نظيفاً والعماء وصناعة الاحتية تخورت عبر العبسور من نعسال بسيطة الى الاشكال المديثة القطفة ، ايضا لها مرضات يتباري المسمون في ابراز جمالها وليرنتها مما يجدلها مريحة وعمعية ء والملباسات آلكي اعطلح على التعبير بها عن عقاسات العذاء (٣٣ بـ ٣٤ يـ ٤٠ يـ ٤٠) تعلل كسيل رجبة علها في سنتيمتر ء أي أن الجذاء الذي عقاسه ٣٠ يكُرن طرقه ٢٠ منتيمترا ء رمن الامثلة التي تعبر عن اهميسة مقاس المؤام الكاميب وكاريج 1 تكيف يكسع في العالم زحدًائي طبيق: ٩ والخامات السكعطائي صَنَاعَةُ الصَدَاءِ عَنِي } البَّهُ ، النَّسِنِ ، المُطَاطَ ، النَّفِيرِطُ ، القباطِي } النقطين د الكريب د و، لاحدية منها ما هو خاص بالكي د او بالرياهية ، ار يتماق الجيال ، ومنها ما هر خاص يدلصيف او بالغباء ، ومنهــــا ما عن مصنوع من القماش -

🐞 يطلل على كل مجدوعة من الكانتات المية كلمة { هَالُمُ } ء غيرجب على رجه الكرة الإرجسية : هَالُمُ الميران وعالمالنهات ، ثم عالم المشرات الديبتقاسم الكرة الأرهبية مع الانسان والتي لم تعرباً كل انواهه عتى الآن ، رام يحدد العلماء الا انساء يبضيحا ، وتعرف ٢٠٠ أكف نوع من المشرات يشبت الى هذه الاتراخ ٢٠٠٠ ترج كل عام يكششها الطباء في جميخ انجأه العالم ** وتعيش الجشرات حول الانسسان : احيانا كى مذركه ، رعلى سريره ، وتخترق جسبسلاه

لتعيض يداغله وتستهلك طعامه وملابسه ء وتهسناهم معاصيله ** وليس فلسناك مكان في العالم لم تفزه المقرات دغهى تفزر الهو وتسكل الارشن وتعارها للعيش بدلغلها ١٠ وهلبساك أريمون لوعا تعيش غي منطقة القطب المنجيد ، وانواح المروس عي المساري القاملة ٠٠ ورجد عدد منها يعيش على جبال الهيملايا

على ارتفاع سنة الاك عنر عن صطح المِعن ** واينما كانت المحارات لمهى تقارم عراس آلفناه ، فقد وجلت بعضها متهددا فن درجة عرارة ٢٠ برجة عثرية تعت المنفر د ووجد يعشبها في علم خالمن وفي براد زيت البترول ** ويتسرارح هجم الحضرات بين الدايق جداً ، والكبير ، فاستفرعا لا يمسكن رؤيته بالمين

الجردة ، وأكبرها أشبقم من يعض الظران،ومن أكبر المذرات هذرة فئ البند : عندما تارد جناعيها يصل طونها الن ١٠ منم : ولكن معظم المشرات عساليرة وبدا غهي تستطيع ان تفزر اي مگان

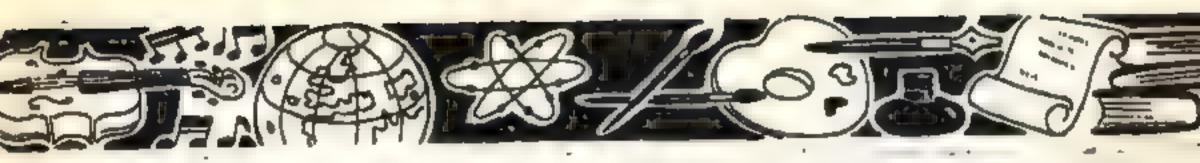
الآل انكثب عنه ١٠ والعرب بين الاسمان والمقرات مستمرة بالا أنقطاع ، يقاومها بالبيدات ، ثم كاستبطاعة هند. البيدات وتهاجنتا من جنيد ، ونعود <mark>نتاومهــــا</mark> يسبدات جديدة 👀 وهكذا 🔻

(الدبابة الزاعدة تغميم حو لي لا عبون بيضة في غصب الميك)









حاسم الطائ

● تضرب الامثالبكرمه ، واسعه بالكامل د حاتم بن عبد الله الطائي ه وهو شاعر جاهلي ، ولحصد ومات بدجد ، له ديوان تدور قصائده حول الكرم والخلق الكريم .



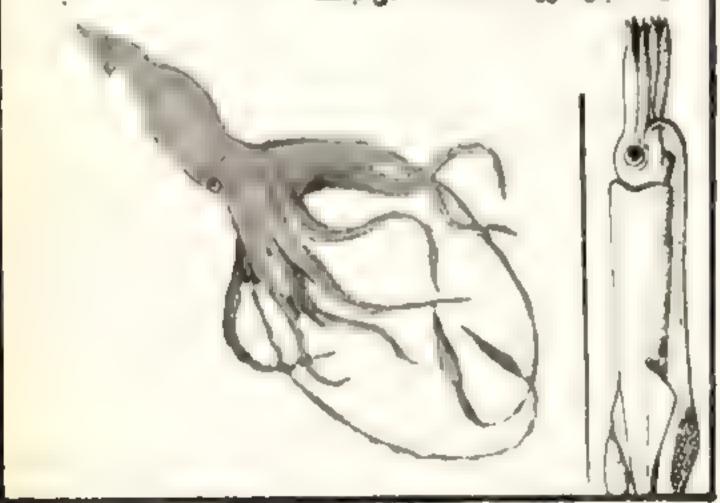
🕳 لمرته اسود او ازرق غامق ، ولكنه اشباء الطريق ء وبالاحبسار تطبع الكتب الصبحفء وهيمن ابوات المعلم والثقافة والمعرفة ء وقديميا كان الكاتب يزيل ما كتبه بلسانهاذا اخطاً ** ويقللان أن أعبراطور رومانيا كان يجبر شبعراءه عملي ه لجس ه المستاندهم ۱۰ التي لا تعجبه ۱۰ والصير اختراع عصري ۱ وكان غليطبسا من مسعوق القمم المنباتي والغراء ء لذا كان منالمهل ازالته بقطعة اسفتج هبتلة بالماء • • والرومان استخدموا حيرا عن توح أخر حصارا عليه من سمك والحيارة للذي يعيش في البحر • • والذي اذا شمر بانزعاج اغرز سائلا قائم اللون ليكون ستارا حوله وتصعب رؤيته والديما كان لكل كاتب السر الذي يحتفظ به في تركيب الاحبار التي يستخدمها ١٠ وقـــد بقيت اغلب كتابات المعسور الوسسطى الي وقتنــا هذا على درجة تامة من الوضوح • أما الآن فهناك انواع عبيدة من الاحبار ويجميع الالوان وتستخدم احسسباخ « الأنبلين » في الحصول عليها بالاشاقة الى مواد أخرى مغتلفة ٠٠ وتتنوع الأحبار حسب استخدامها • • فاحبار المكتابة تختلف عن أحبار الطباعة 🕶

وهناك المبرالمرى الذى يستخدم لني كتابة الرسائل المحرية ، وابسط انواهه من عصير الليمون المسدى لا تظهر الكتابة به ، الا بتسمخين المورقة ، بعمدها تتلون بلرن قاتم يمكن الانسان من قراءة المرسالة ،

حـــار

▲ طعم معتاز لحبيد السماء ** ومن اسلحته الاغتفاء عن اعدائه أنه يفرز سائلا يشبه الحبر ** وهو يعد من اضخم الحيوانات اللافقارية ** نقد يصل طوله الى ** قدما ** والانواع الصفيرة لا يزيد طولها على لا بوحسات وتسمى * سهام البحسبر لان للحبار جسسما انسيابيا يمكنه من أن يشق طريقه في الماء يسهولة ، وله عشر اذرع تحيط بفمه المنتان منها اطول بكثير من المصات ** اما الاذرع القصيرة فلكل منها المطويلتين أربعة صفوف من المصات ** اما الاذرع القصيرة فلكل منها صفان من المصات ** اما الاذرع القصيرة فلكل منها عنان من المصات ** ويبحث بهما عن غذائه ، وكما يسبح عليها ، وأبرز ما في جسمه عيناه ، ويبحث بهما عن غذائه ، وكما يسبح عليها ، وأبرز ما في جسمه عيناه ، ويبحث بهما عن غذائه ، وكما يسبح للنام يسبح للخلف ويسرعة شديدة ، ويستخدم القمع النفاث حيث يدفعه الى الخارج جسمه خبلال الى الخارج ثم يبدأ في دفع الماء بعدة أل ينفثه الى خارج جسمه خبلال فتحة القمع ** فاذا كانت نهاية القمع موجهة الى الامام اندفع المبار الى الاماء اندفع المبار

أما أذاً أراد الهروب اندفع الى الخلف ثم يحيط نفسه بستار كثيف من الأحبار تفرزها غدة خاصمة في جميعه ٠٠



حورمحب

● القسائد الاعلى للجيش ايام اختاتون ١٣٥٢ ـ ١٣٢١ ق م م م م م القسائد الاعلى للجيش ايام اختاتون ١٣٥٣ ـ ١٣٢١ ق م م م م الله بعد و فاة د اى م اخسر ملوك الاسرة السلام الم معابد كثيرة للاله داخلية قوية ، وأمن حدود مصسر الخارجية ، اقام معابد كثيرة للاله أمون ، وجدد معابد الآلهـة التي مطبها اختاتون ١٠ واهم اصلاحاته وضع تشريعات للحد من الرشوة ، والضرب على أيدى جباة الضرائب



عزیزتی ۱۰ اکتشفت ان وزندای زاد ، ران شلاشهٔ ارباع ملابسسله اصبح لا بناسیك بعد العودهٔ مین المصیف والاکثار من المثله ، لكن والحلریات ۱۰ طبعا مشكله ، لكن لها حل ، یترقف تعاما علی قدوه ارادتك واستعدادك لتنفیذ نظیمام طبع خاطر ،

ا ـ في الصباح حاولي انتنبي وجرد القددة والزبد في البيت -اما الفسيكولانة فلا تشتريها -وليته تتعودين ان تأخذي الشاي مع الليعون او عصير البرتقال ،
وسوف تكتفسين بعد فترة أنه تعودت على احدهما وهنا تكتفيلين ان هذا النظام اكثر فائدة لجسمك-

ما هي الطريقة المنالية لــكي تتقلعي عن الاحساس بالجوع ؟ الثناء الأكل :

لا تشربی ای شی اثناء الاکل و ولکن قبل الاکل بربع ساعة تناولی طبقا کبیرا من السلاطة ، اولا جسمك سوف بعنص الفیتامینات و مصوف تصبحین بالامتسلاء وتشبعین بسرعة و وعاولی الا تاخذی مرتبن من طبقك المفضل

٢ - في المفداء :
البط الحسرة مسلم المعصرة مسلم الله عدال أنها لذيذة ، ولكن انسمك الا تاكليها بهذه للطريقة، ولكن اذا كأن ولابد اليجب أن تكون بطاطسيبرية أو مسلمة في الماء واكثرى من المضروات فهي أكثر مئ النشويات ، وعسومالا تكثرى مسئ الارز أو النشويات مئل المكرونة والمفيز ، وانجمك أن تأكلي اللحوم البيضاء مئل المفراخ والسمك وامضيني الاكل جدا ، وكذلك بعيد كل عدر ملاعق من الاكل تنفس بعمق ، وبعدذلك أشربي ربيع كسوب عن المساء بيطه شديد ، لاجدال أن عسين! النظام سوف يسبب لك ضبيقا في البدايسة ، ولكسن بعد أن تنتهي من الطعمام مسوف تحسين المؤل من صوء الهضم أو الانتفاخ ، وسوف تأكلين كميمة أقل كثيرا من الاول ،

۲ - في المساء :
 یکنی الزبادی أو قطعة جبن أبیش مع طبق سلاطة أو الفاکیة •

تستخدمها الراة في الريف للنزين وتصبيغ بها كفروف يدبها ، والقدمين او الشعر و ويجمع غيراء التجميل انها تغذى الشعر وتكسيه تعومة وليولة والجديد أن الاطباء في سويسرا اكتشفوا فالبتها لعلاج الدوسنتاريا الامبية ، ومنها يعدون دواء ، ويحقن الريض بمقددار لا جرام يوميا ولدة تلائة اسابيع و المرام يوميا ولدة تلائه السابيع و المرام يوميا ولدة تلائه المابيع و المرام يوميا ولدة تلائه السابيع و المرام يوميا ولدة تلائه المابيع و المرام يوميا و المرام يومي

مفرش أو فوطة



قماش قبل بالماس الذي
يعجبك ارسمي عليها
هذا الرسم واشتقليه والامساس في الفرز
المستقدمة وغرزةالمعثر
شكل (١) وغرزة الفرع
شكل (١) وغرزة الفرع
يعكنك شراء جالون
يعكنك شراء جالون





















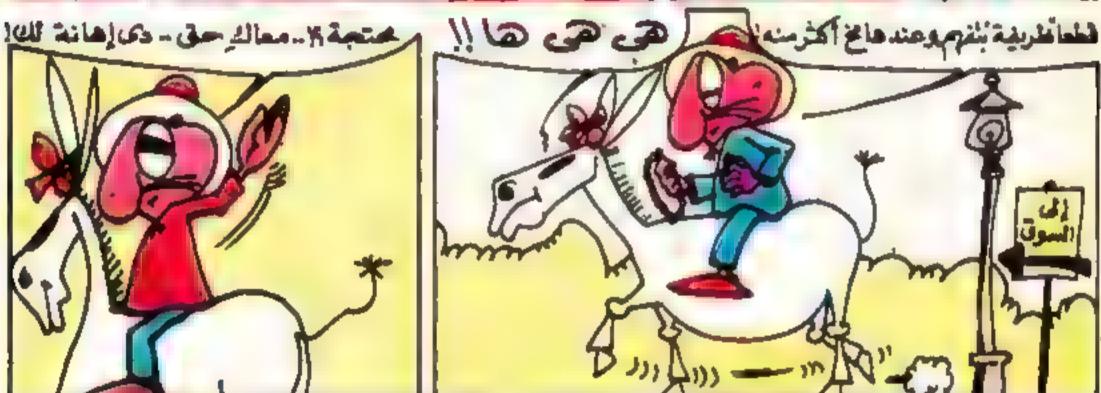




















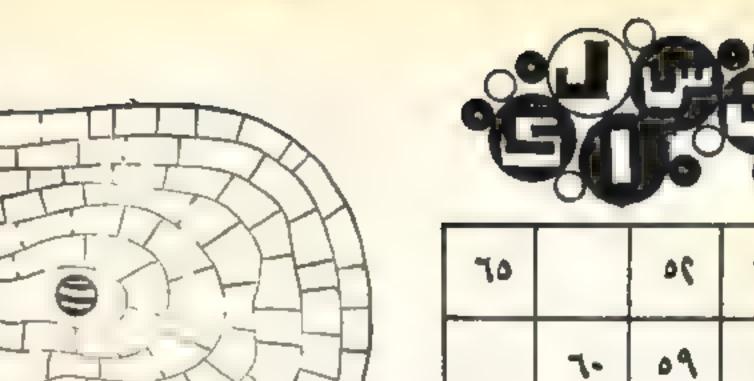








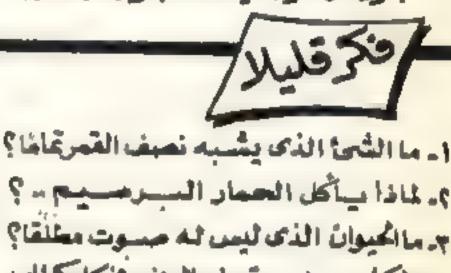




صديقي.. ضاعت منك هنه الكرة ..هل تشطيع الوصول اليوا؟ حاول إ

70		20	75
	7.	٥٩	٥٧
٨٥		۵۵	71
24		72	٥٠

المُل بحيث يكوت مجرع كل صفت بساوى محرع كل عمود .. يساوى مجموع كل قطر!!



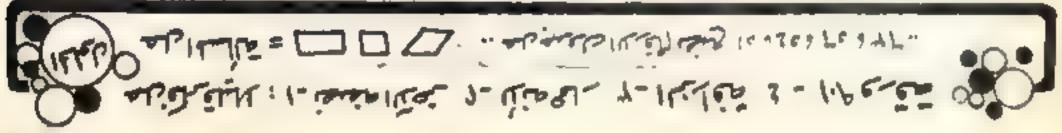
بر ما الحيوان الذي ليس له صبوت مطلقا؟ د ١٠ کب موضوعة عاى الرف ، في كل كتاب ١٠٠ ورقة ، أخذت العبراحبير تقرضي هدد الكياب في خط مستقيم ، فقرفيت

مِنْ اول ورقة في المُكتَابِ العاشر، فَكُمْ وَرَقَّهُ مِنْ الْمِلْ بِالْمُعْلَوبِ * فَرَضْهُ اللَّهِ الْمِلْ بِالْمُعْلَوبِ * *



\Box	0	\Diamond			\Box	0		Δ
4	A	٧	7	٥	٤	٣	٢	١

حديقي .. أمامك جبهان به أخكال مأرقاً ٢ .. بالاميتعانة بالجدولت .. عاول ان تجريح العمليات المعاية *.. الحال أو الناتح على نضع الصغرا.

































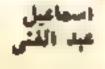














هند ابو یکر









يلبغى أن يكسب الحرية للعبيد ، وأنَّ الرجل الفائل هو السندي يتبغى أن يفكر للمجانين ، وأن ألرجل السعيد هو الددى ينيعي أن يعمل من أجل التصباء

• أن التسساريخ لا يصلع الرجال ، واتما الرجال هم الذين يصتعون التاريخ أ

و مثل الاقتصادي المعروف الدريه سوفى عن السر في تجاحه ١٠ فاجاب: كنت دالمسسا المي اخطائى ولكن لا السي ابدا صبب وقوعى غيها

● الحق مثـــل المفلين لا

 النبوغ هو ان تلحظ الثيء الظاهر الذي يعمى علىسب الاخرون •

اضحك من قلبك

الام : بكره هيد ميلادك الماشر واثا ها اعمل اك تررته فيها عشر شمعات الاين : الأحسن ياماما انك تعملي لي عشرتورتات وتحطى فيهم شمعة واحدة





ولاول : أينه اللي ورم

الاول : الطميساطم ؟

الثاني : اصلها كانت

ازاى الطماطع تعمل فيك

کیرہ ؟

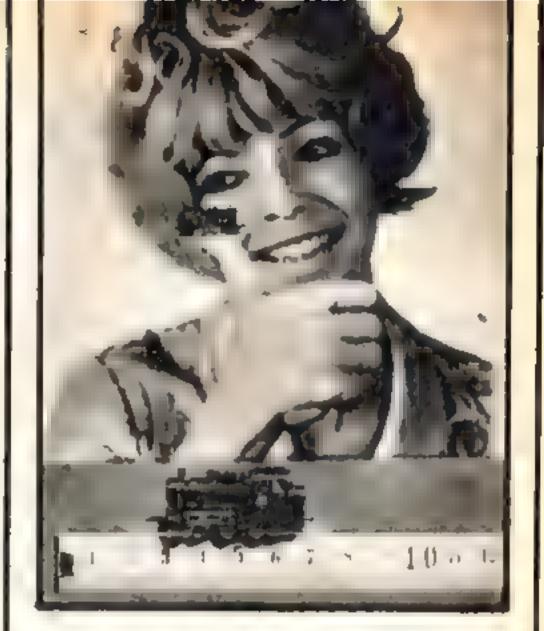
الثاثي : الطماطم !

اللى عاور تبيع الفيلا ؟ انا جايه اشتريها ٠ مناحب القيلار: بينى وبينك لما لمدرات وصفها في الجسرتال في الاعلان عجبتني ، وعدلت عن بيعها



ساعده : أيه القرارة

ب بادكتور كل ما الهد نفسي أحس بوجع شدي. د _ اذن بلاش تتنفس جمعة ١٠ جمعتين ١



اصفرقاطرة كهربائية فى العالم

طولها ٤ سيتليمترات ولا يزيد عسرهن منكتها المحديدية على ٣ر٦ من الليمترات ** وتله أللعب الجحديدة التي اشتمل عليها المحجرش الدولى الثالث والعشرون للعب الاطفال والذى اقبم واشتركت فيسه ٢٣ دولة ١٠٠ اما عدد اللعب كلها في المعرض فكان ١٥٠ الفاره





الزيون : ليه مابتحطش الا المجرانيل اللي غيه حوادث فتليعة الحلاق ؛ علشان شعر الزبون يقف واقدر اقمسه بسهولة ٠



الثاني : أصله متنكرا:











Phee sur a reliable parties

• إكراما لعيون أيمن أجلنا رحلتنا لهرم الغابة ما بعدرج له الدكشور . لخروج .. و , كرر. الوقت النبيل قررت / سسه إنها تأخذنا رحلة للقيوم بدلامن المرم -طبعا وافقنا لبب وجبيه ، أن رحلة للهرم ممكن نطلعها في عن وقب الكن الفيوم صعب من / غيرسيارة ، ورصلتناكالسردير ، وسم ما تحركنا بمسافة أكتشفنا وجود فزدق ولما اطأن إننأ بعدنا عن البيت أعلن عن وجوده - لأ- ذكى زى صاحب - وتنافسنا ي يظهار مواهبنا المنية ، وغنينا اللادي. بالادى وكأن حلوة بلادى الحدوة بلادى السمرة ، وفرد في احتج عاس أحمو الما البشار وقاله : هاو - هاو - كن هي تحملتها بصمر، وتجالت نظرات وضبحكات كال الشاس في كال

عربية تمرجنا وسأنتنا لمسكروا يا ولاد بيتولوا علينا إبه دلوقت؟! ". - "لوكلهم أولاد هايبقيكان الله في عوبها" (ده أنا - "انط هر إنه أنوسين مدرسة ((ده خاله) - " شوفوا البالونة اللي على شكل ولد وقاعد جنبها !!"(ده أين شفها) "وشوفوا الإنسان الشيك الفطريف اللي على يمينه !" (طبعا ده أبوعلي) - " وشوفوا الراجل الوديع اللي في الركن إ (ده نظ) وبدأ كل واحد يجامل نفسه إلى أن وصلنا بالسلامة ، وأفرت عنا ، وتكل فغر نزل أبهن وبعن في من فوق للعت وقال ه





قلت ١٠ ولوكان ناسى نفكره لأششا مش ناسيين إنه حبسنا جنبه أسبوع و کل حسان کلای : " و مرفوم تنحبس حبسة القرود دى ثانى !!" وبعدماأكلنا بالحنا والشفاء رفعت البدقية عاى كنفى وبأدب شديد سألك : " سمعى النا تطلع نصبطا دغزالة باطنط ؟ ، وهكن أجيب لحضرتك الديب من ديله كأن لو تحيى الله ي ضبحك وقالت " غزالة واللامعزة الد عندناً معزة ، اصبطاد غزالة المرة دى الـ والهمت بذكاني إنها سمعتني .. وتغيرلوني بألوان قوس قرح من الكسوف، طبعاعندى دمر - المحمر بما أننا أمانة في رقبتها ، وزى كل الأمصات دايما في منتهى الصّلق صاب أولاد همر، بدأت النوصهات ، أرجوم باأولاد ولاواحد منكم بروح بعيد ، عاوزين نرجع بالسلامة ، ما فيش واحد مناناقص أوجروح لاسمح الله إل وطلعت جاكيك تركي نسلى فيها - إنمادى تطلع واسعة على

سيد قشطة ، يمكن بتشغلها لصاحبنا أبو زلومة - صبح ياميمون ٢٪. ضبحك وقال: " لا ياحضرة النسناس، دى هدية عيد ميلا دك ١١٪ وسبقنا شطة وحصلنا عَلْ غَلَة أعلى من أعلى عارة ، وفوقها ولد طول ركبق، إلهي الطلع إزاى ١٢ ورقى لنابلح ، وحاول أيمن يوصل لبلحة واحدة ، إنهاده بُعدث - الدكتور قال البلح بالذات منوع ، ومهما بكل ياساجي وحق لومشيت على أربع مستحيل - ونسيء ونسينا كلنا مشكة البلح بظهور بنوتة صغيورة وأمورة على ياساحي وحق لومشيت على أربع مستحيل - ونسيء ونسينا كلنا مشكة البلح بظهور بنوتة صغيورة وأمورة على المسرح ، أقصد عن النخلة واقفة تعيط بحرارة وسأنناها عن اسمها ، فقالت السمى "نانا" وعرفنا إنها تاهت من والدها والدها ورجع لنا بعائليها الكربية - وحكى لنا والدها إنها المنطقة عليها لهاية ما قابله فرد ق وشده من ملابسه ووضيله لفاية عندنا ، وأصريه إمان عنده وعزمنا على فطير مشاتك معتبر ، وطبعا قدم طبق فاخر من العظم من اللي قلب فزد ق يعبه (المنقذ بقي) وكان شورية خصيار الأبهن وبعد المنقذ المناه ومبلنا لغاية غزالة وانحشرنا جواها - وبعد السلامات انطلقت بنا - وعلى مدخل القاهة





عبد الحميد



نجلاء حسن





طارق













من معتكرتي لمفكرتك

هـل بيشنفس

السيميض ؟

🛎 ان عملية التنفس بالنسبة

لکل کالن حی شیء عادی ، ولکن

العجب أن تعرف أن بيض الطيور

ايلما يتنفس ، فاذا طليت سطح

البيضة بطلاء يحسول دون تسرب

الهواء من خلال مسامه ١١ مالت

البياسة » ولا تنتج اجنة حية ...

كذلك البذور تحصل طىالاكسجين الضروري لها من التربة ، كمسسا

تحصل عليسه الديدان والحشرات

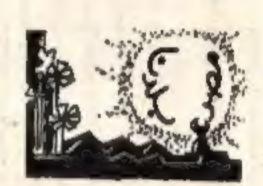
من باطن الارض .

محمود

افسريقي الشعراء يا أرض الجدود والإباء باقطعة در تلمع في السماد المستقيل

أرض الكرامة والكبرياء دات بریق باهر، واساه كم شهيدة بارضك من الإباء وكم بطل همى حقوق الابناء تقديك من أجل المزة والرخاء وتحميك من عدوان الإعداء سهام مصطلی _ آم درمان _ السودان

نستسيدا لانتصرار



التحبث الايادي مصر با بلادئ 191 وادتقع الملج وزاح وصوت المدقع بدوي أقول لعدوي انا مرجی ادام با بلادی آلابیات أثأ مضرئ الالا ممن الدريــــــ حسن عاشور حسن ـ دار السلام

لاحظ التعديل يا صديقي حسن . . حتى تخفف عن القصيدة بعض الكسؤر في الأوزان .. وأرجو السلامة للمبالداء القادمة . و أن شاء الله .

سامجلتنا

یا مجلتنا یا سیکرة دا الت طليمة ومصورة فيك بثلاقي كل الأبطال يامعلة الاطفال والرجال

باشطة فاطريقنا منورة وصيتك ذالع وموقرة ولماتشوفك تروح عنا الالقال حكاياتك منتهي الجمال السرى قريد الوقيق ... اللينا معالظة ببرهاج



كم نوع ككل من؟ ي للثمايين ٢٢٠٠ نوع » للسحالي .. د٢ توع 🛥 للتماسيح ٢٠ نوعا

legi You علاء مصطلى متوفي رأس غارب

للسلاحف البحرية والبرية

dante

شأرع التمر





ابعرت صديقًا إلى جه: في احدايام شهر ومضان المبارك ٠٠ وهو يأكل مد فلأهبته اليه يده وسألته: هل الت مريش ١١ نقال : لا ...

لمقلت له : كاذة فقطع ياصديقي ١٠٠٠ والت الادر على الصيام ، وتتحمله!! ثم للصيام قوالد مظيمة قهو إعلمتنا الصين : ١٠٠٠ والطاحسة والتحمل الله بالاشاقة الى كوته علاجا للجسة ١٠٠ وراحة للمعدة يده وين يضغل كلافطان إلا لادامي ان يكون هذا علائمة وامام الناس القال صاحبي ١٠٠١ القد عرفت خطش ١٠٠٠ وسوف ١٠٠٠ أصوم كل الآيام القيادمة حدد الرضاء للبه درو من وجل بدوي

محمدة ابراهيم ابراهيم على محمه ٧٢ ش التزهة _ مصرالجديدة

شكرا يا صديقي محمد على هذه الرسالة ، ويستحدثا ان تهديك مجلد سمير ، وسيسبوف يصلك على عنواتك .





عباس عمارة









سهيرة عبد اللطيف













جيهان انود







معطلی زکی





عبد اللطيف











متی ابراهیم









عبد الغالق

الرسامين

جادأسوعية تعيدرها دارا فلال ١١ كر مد عز الديات ١٦٠٠ القاهن

Samir No. 1172 24 September 1978

سلطان

رايبة مجلس الإدارة ١ أميينة السفيد تالب رايس جلس الإدارة ، صيرى الوالمجد رايسة التعربين

ستنسلة راشد (مسامسا لسينان)

منائب مدير التحريره مستورسالم

متكربتين البنجريره

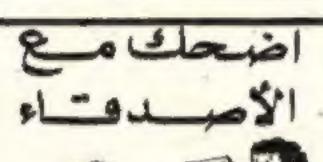
رمسيسكامل وهينيب سناب

الالترالات فيمة الاشتراك السنوى ام عندا جميسورية مدر العربية وبلاد المسيادي اليء العربي والافرطي وع فرضا صافا - في سان العاد ألمالم أأ دولارا او غمسة جليهات استرقينية ب والليمة لسند مكيما نقسم الاشتراكات يدار الهلال - في جدودية معر العربية والبسودان بحوالة يريدية - في الغارج بشيك معرف المر طاسمة دار الهسائل، والأسعار الونسستة اطلاد بالبريد العادى وطباف رسوم البريد الجوى والسجل طن الاسعار المحدول عند



ديهام 2 games # gates





بريشية الصديق ؛ على ابو الوفا

• اشرف الشريف

- الاسكندرية



- لقد الفت كتسابا بمئوان الناشر 🖺 ولماذا لم عليم يتي الآن بدء ال المؤلف : لانني لا املك تعقات طيمه - وهذه هي الشكلة ..

كان أحد الرحالة يتجول في المنجراه اداه فشعره بالتعيافجلس على حجر: كين ٥٠٠ وقجاة السرار

- « اقليتن عملي الرجمة الاخمر بددر قان تحتی کنوا ، وبعد جهد كبير بدُّله الرحالة تعكن من قلب العجره بدده

ولدهشته قرأ على الوجسة الأخر ١٠

 اعدلی الی ما کنت طبهحتی أجانا مقفلا أغره ا

عبر حسين حجاوى الكويت

بريشة الصديق : ..

دان اول منماش فمرتفعات التبت حيوان اسمه ، النسساكان ، ويعد اندر حيوان في المسالم اذ لا يصل مجموع الموجود منه الي مالة رأس ، وهو يجمع بين ملامع من الماعل والخنازير البسسرية ellule ... تحيد تحمد عبد الحليم

كان صار - شركية

يقولون ان للالوان معنى : الإبيض : الطهارة 4 والتورة والقرح الأوالنصراء

الأسود أأ الظلام ، والحزن، والخطيئة اداد

الاهمر: الثرة ، والنشاط ، والخطراء

الازيق " الصداقة ، والحكمة الالحضر : النبو الا والأمل > والحياة داد

البنفسجي " الموت ، والحيا والحكية ب

> على عبد الحميد جمعة سوهاج

